

## Международная выставка-конкурс современного искусства

18-23 июня 2019 года, Выставочный центр Санкт-Петербургского Союза Художников, [www.spbartweek.ru](http://www.spbartweek.ru)

### ОБЩИЕ ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

(Формы участия: очная и заочная)

**Санкт-Петербургская Неделя Искусств** включает следующие международные программы:

- I. Международная выставка-конкурс
- II. Международные мастер-классы
- III. Международные пленэры
- IV. Публикация в каталоге "Новые лица в Искусстве"

Принять участие возможно в одной или несколько указанных программ. Каждая из программ является самостоятельным мероприятием, на которое возможно зарегистрироваться для участия. Участники одной из указанных программ получают возможность участвовать в качестве слушателя на всех указанных событиях.

**I. Программа Международных конкурсов** включает:

- а) конкурс классической живописи
- б) конкурс абстрактной живописи
- в) конкурс авангардной живописи
- г) конкурс графики
- д) конкурс скульптуры
- е) конкурс фотографии
- ж) текстильный конкурс
- и) декоративно-прикладной конкурс

**II. Международные мастер-классы**

В период конкурсной недели пройдут многочисленные мастер-классы, включающие темы, связанные с художественными и экономическими аспектами.

Мастер-классы и лектории проходят ежедневно, и занимают практически все время работы выставки - от 12.00 до 19.00.

Все мастер-классы и лектории носят эксклюзивный характер. Проводят мастер-классы известные и зарекомендовавшие себя представители Мира Искусства по всем направлениям выставки. Мастер-классы бесплатны только для участников Санкт-Петербургской недели искусств.

**III. Международные пленэры:**

В период конкурсной недели, в период Белых Ночей, в парках Санкт-Петербурга, под руководством известных живописцев и акварелистов – участники проекта будут писать картины с натуры, и все участники смогут присоединиться.

В рамках программы будет организована регистрация рекорда "Самый многочисленный пленэр в Санкт-Петербурге" (пройдет 22 июня 2019 года).

**IV. Каталог "Новые лица в Искусстве":**

Участники конкурсной программы публикуются в Международном каталоге "New Faces in Arts", (в бумажном и CD). Сайт для заказа каталога: [www.artindex.pro](http://www.artindex.pro).

**Контакты Оргкомитета:**

[www.spbartweek.ru](http://www.spbartweek.ru),

E-mail: [info@spbartweek.ru](mailto:info@spbartweek.ru),

Тел.: +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: +7 (495) 6407722

Звонки Skype: абонент "Euroartweek".

Адрес: Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.38 (Выставочный центр Санкт-Петербургского Союза Художников)

**Срок подачи заявок:** до 10 июня 2019 года.

**Даты выставки, мастер-классов и пленэров:**

18-23 июня 2019 года (11.00-19.00).

Формирование экспозиции: 17 июня 2019 года

**Адрес выставки:** Санкт-Петербург, ул.Большая Морская, д.38 (Выставочный центр Санкт-Петербургского Союза Художников)

**Формы участия:** очная и заочная

**Возраст участников:** старше 17 лет.

Для авторов до 17 лет проводится самостоятельный конкурс "Ассамблея Искусств": [www.spbcup.ru](http://www.spbcup.ru) и [www.artfestival.info](http://www.artfestival.info)

**Необходимые документы для регистрации:**

- а) анкета участника
- б) этикетки (для каждого арт-объекта);
- в) фотография автора (размером не менее 3x4 см.);
- г) фотоизображения арт-объектов в электронном виде (не менее 200 dpi, не более 20 Мб);
- д) копия оплаты вступительного взноса

**Профессиональные категории:**

- 1) Категория «Член союза художников»: члены творческих союзов и ассоциаций;
- 2) Категория «Профи»: авторы, имеющие специальное художественное образование, педагогический состав, а также выпускники (более 1 года);
- 3) Категория «Студент»: студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники (до 1 года);
- 4) Категория «Любители»: авторы-самоучки, не имеющие специального художественного образования, создающие свои работы в качестве хобби, для личной самореализации.

Категории оцениваются Экспертным Советом отдельно.

**Технические требования:**

- 1) На конкурс и выставку принимаются оригиналы или копии авторских работ (очное участие), или их фотоизображения в электронном виде (заочное участие).
- 2) Размеры:
  - а) очное участие в конкурсе: размер холста – до 3м., но при размере более 1 метра необходимо доплатить пропорционально превышению размера.
  - в) заочное участие: файл не менее 200 dpi
- 3) Автор (группа соавторов) может представить до 5-ти арт-объектов.
- 4) все очные работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 9x5 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) номинацию д) технику исполнения е) размеры ж) год создания.
- 5) все очные работы должны иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления и подставки, предупреждающие заваливание объекта.